



VEIENE VI DELER

*Til inspirasjon
Morten Marius Apenes*

Netron gjør informasjon om til historier og opplevelser du tar med deg hjem

Enten gjennom omsluttende installasjoner eller konsepter og opplevelser som berører. For oss er målgruppen like viktig som budskapet. Først når vi har forstått begge deler vet vi hvordan vi skal lykkes.

Spesialiteten vår er formidling med levende bilder, men noen ganger er det andre løsninger som fungerer best.





DIGITAL MURALS



DIGITAL MURALS

Fredriksten Fortress

A “light show” projected right on the castle walls of the the 350 yo Fredriksten Fortress

The brief was to tell the story without using words or text and show this to the visitors coming in after hours.

This was made back in 2012 and planned to run for 3 years. It is still running.



DIGITAL MURALS

MAKING OF:
Fredriksten Fortress
"Light Show"



DIGITAL MURALS

“FIREWORKS”

“The year of the Bear”

Fredrikstad's 450 års
jubilee in 2017



DIGITAL MURALS

“FIREWORKS”



DEMOKRATISENTERET

På Høytorp Fort



<https://netron.no/hoytorpfortblogg/>



POLAR BEAR

KRIGSÅRENE 1940-1945
I ØSTFOLD



ØSTFOLD  MUSEENE



NETRON



OPERASJON POLAR BEAR



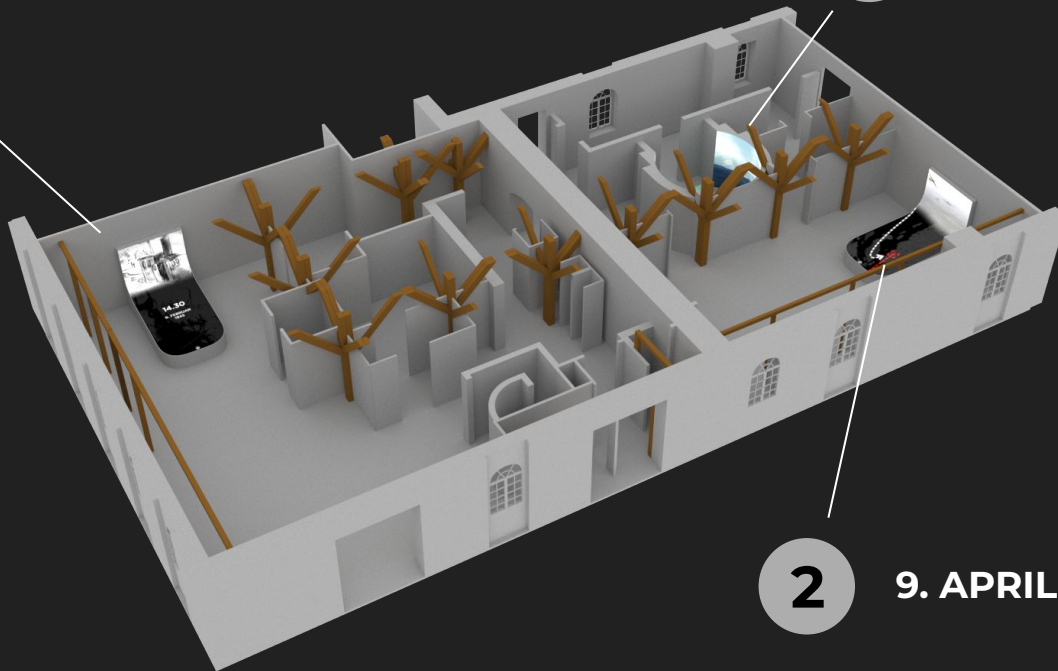
INSTALLASJONENE

1

POLAR BEAR - BORDET

3

STEENSLANDS - ROMMET



2

9. APRIL - BORDET

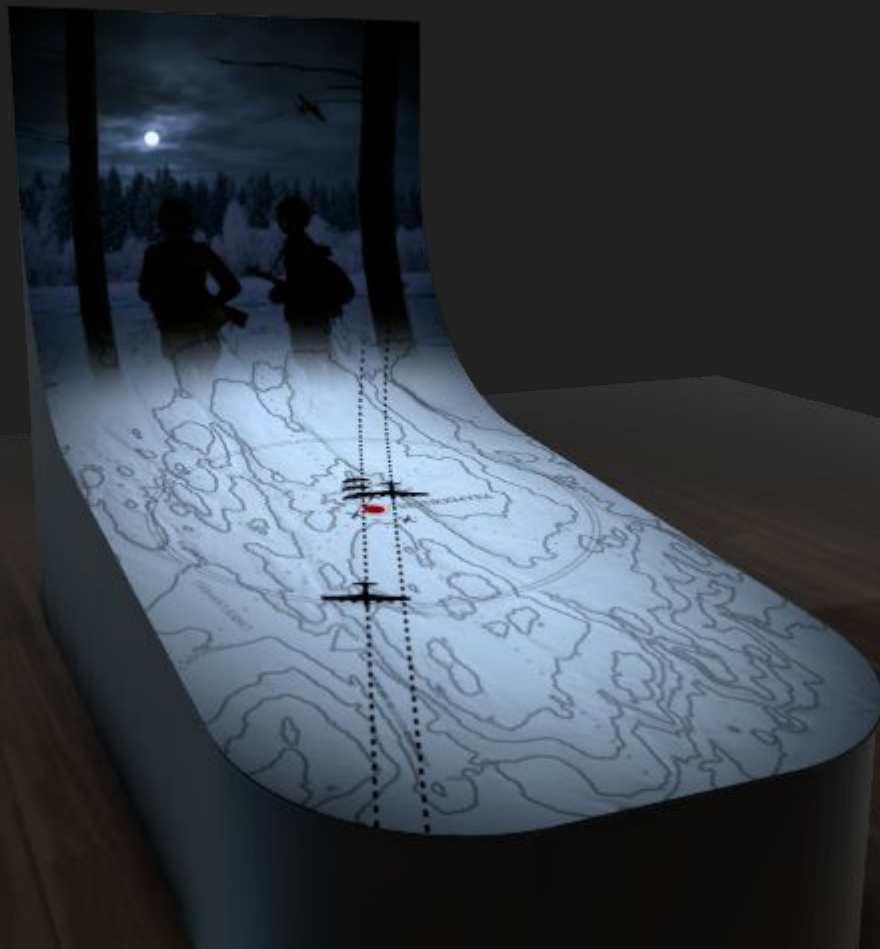
KAMPENE I OSLOFJORDEN

OPERASJON BERSERJUNG

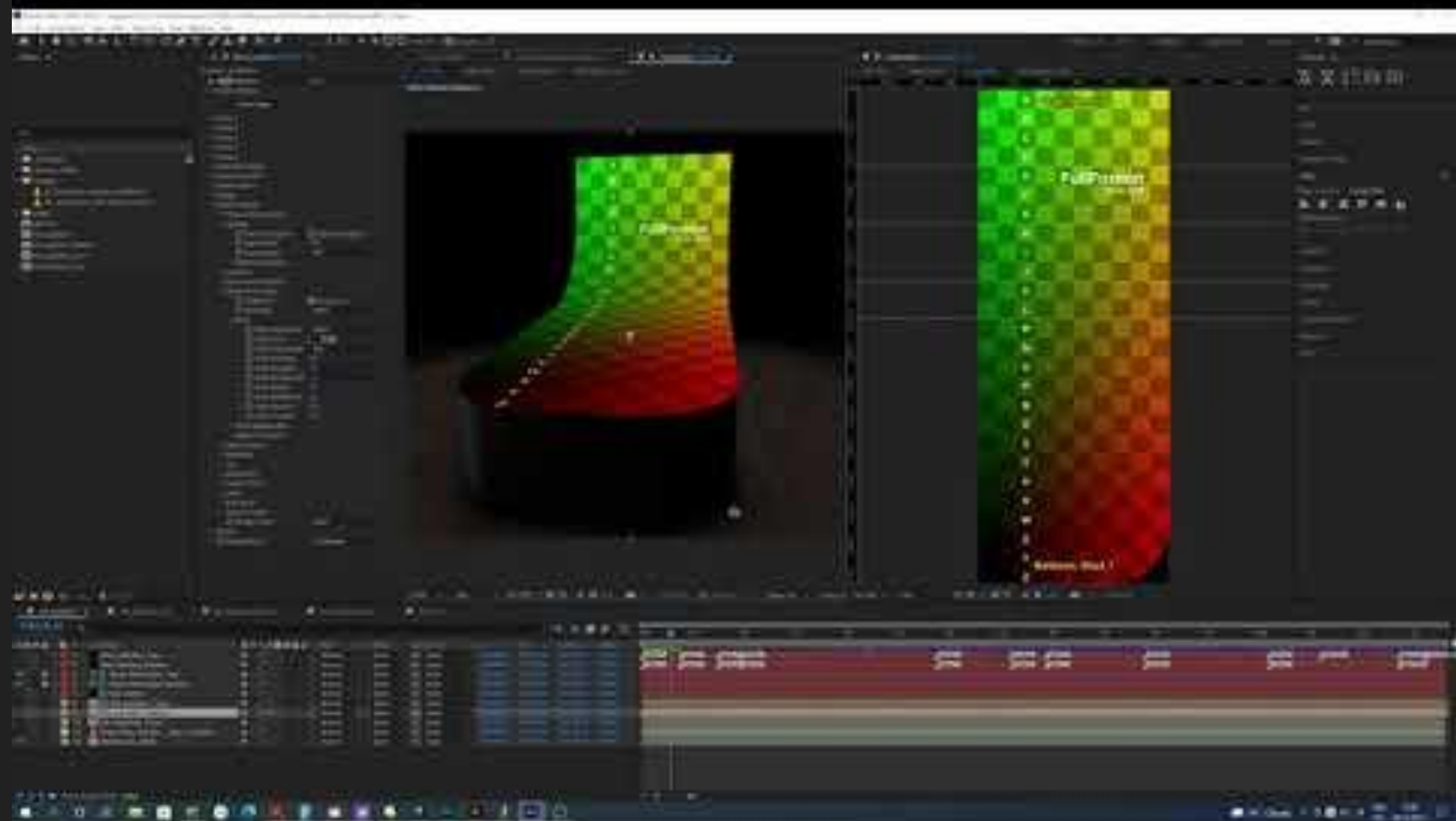
KRIGEN I ØSTFOLD



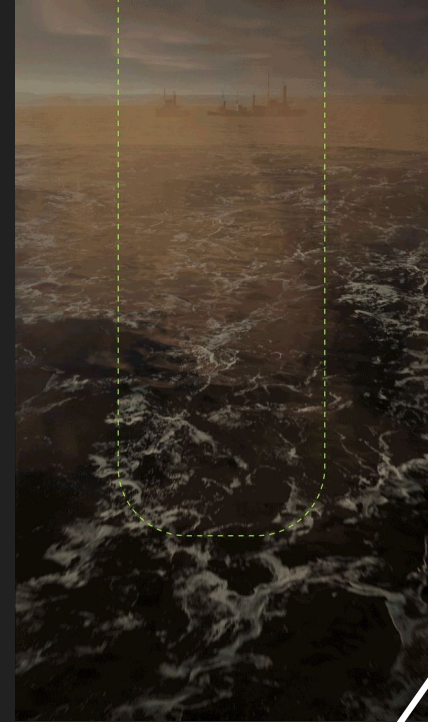
BORD



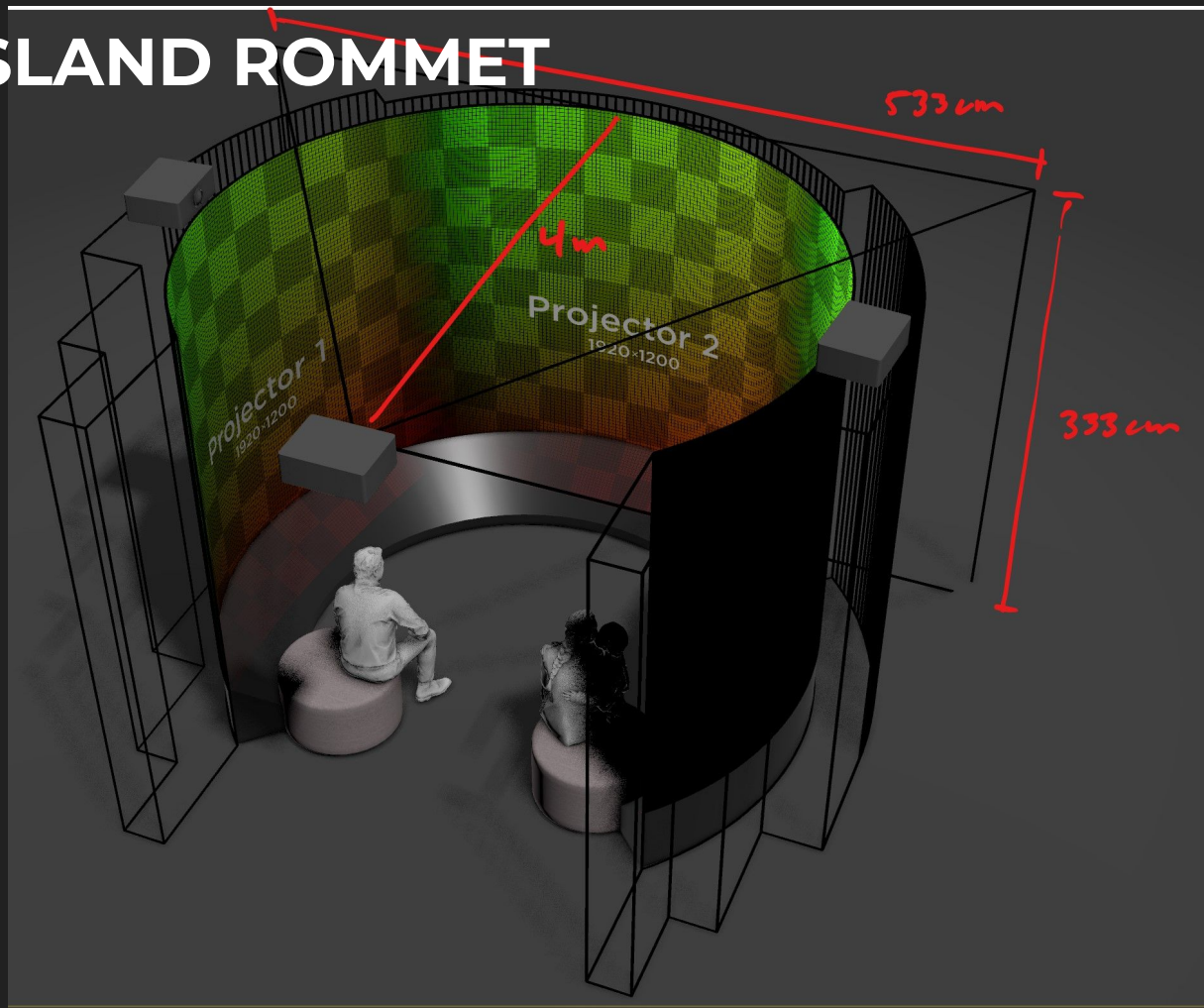
NETRON



TEST - "Superformat"



STEENSLAND ROMMET



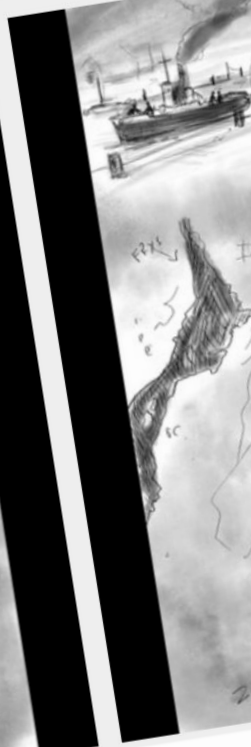
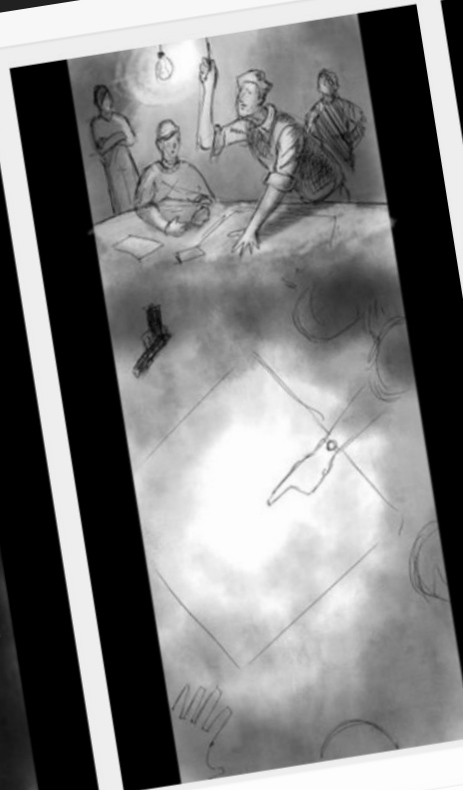
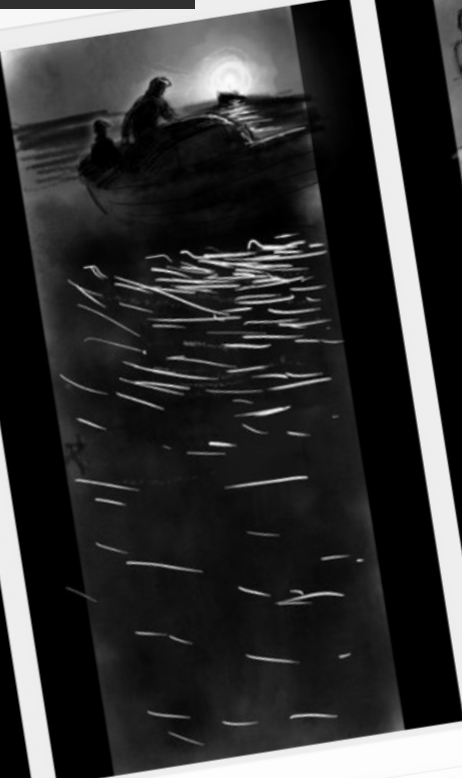




PROSESS



STORYBOARD



2 **Labid**
« Etter noen minutter slukker tyskerne lyskastere og ubåten seiler rolig videre. Utrolig nok slapp de med skrekken.

3 **Labid**
« Steensland etablerer umiddelbart kontakt med Milorg-ledelsen i Moss og Fredrikstad.
Norske myndigheter frykter tyskernes bruk av den brente jords taktikk.
Dette ønsker den norske ledelsen i London å unngå for enhver pris.

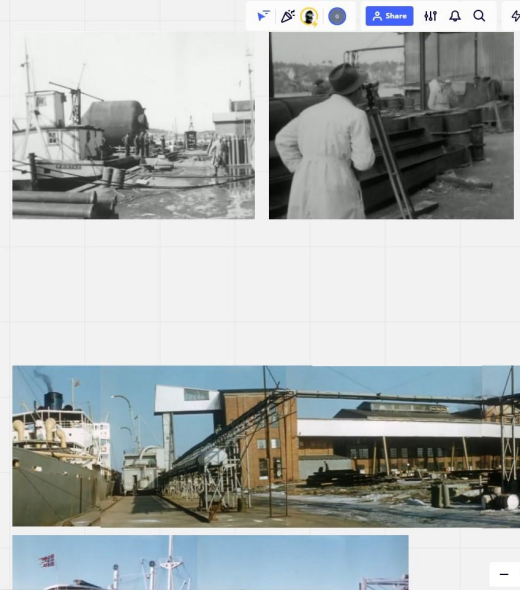
4 **Labid**
« En del av planen er å senke alle slepebåtene, slik at tyskerne ikke kan bruke disse til å manøvrere og senke store skip i innseilingen til byen.
» 3D kart/3D kart

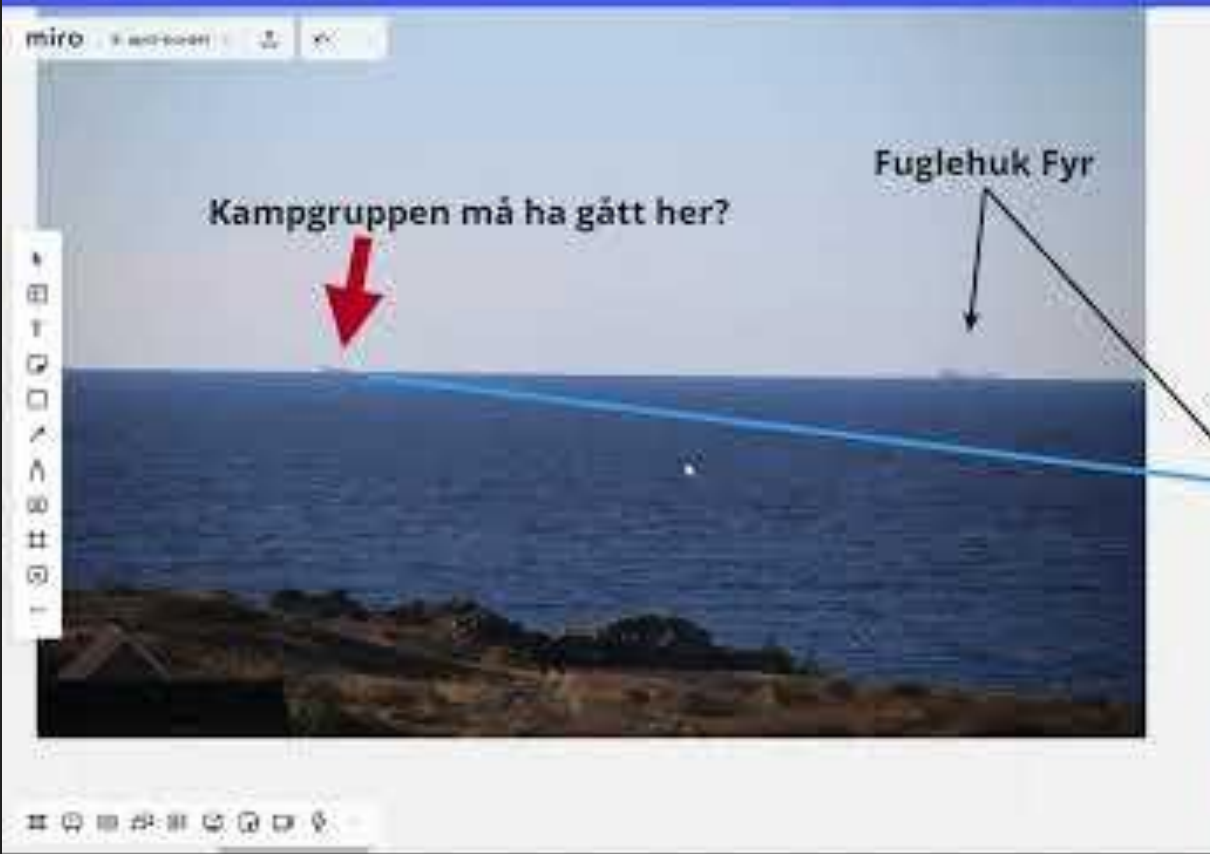
5 **Labid**
« Men vinteren er her igjen.
Steenstand har ingenting å si på kapres- og seljes-



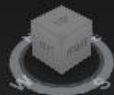
NETRON

RESEARCH:





[+] [Orthographic] [Standard] [Edged Faces]

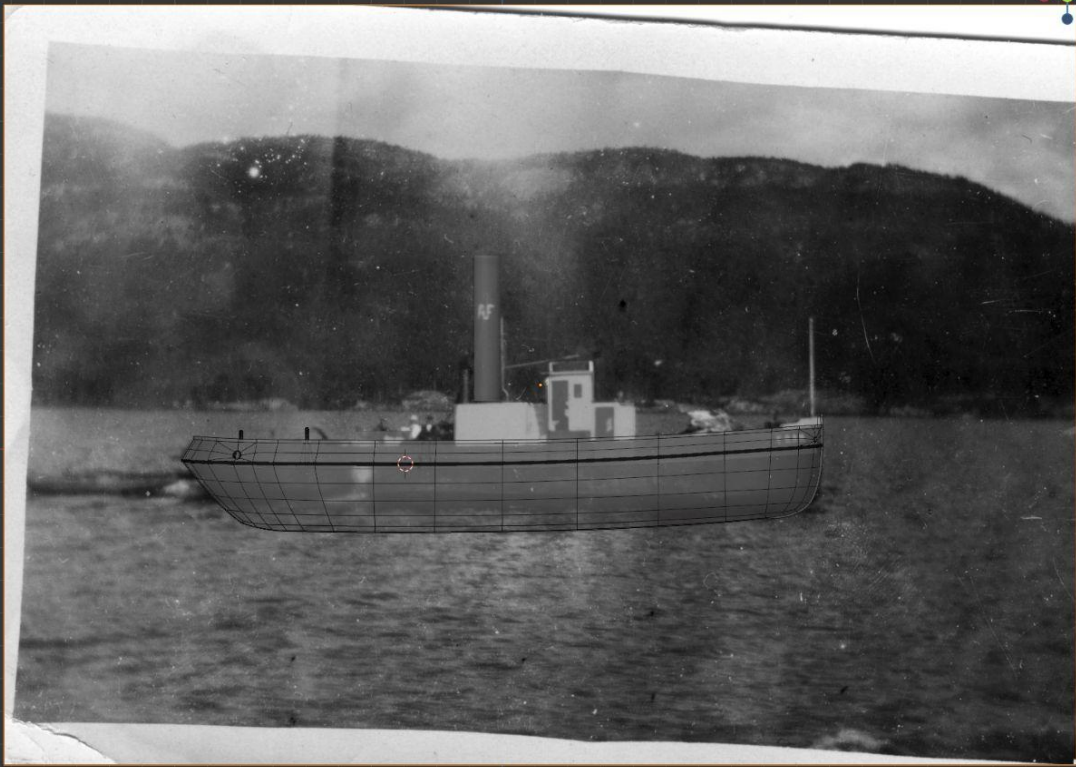


KONSTRUKSJON - 3D:



[+] [Camera001] [Standard] [Default Shading]





Options

Transform

Location:

- X: 116.81 cm
- Y: -0.000026 cm
- Z: 195.53 cm

Rotation:

- X: 90°
- Y: 0°
- Z: 0°

XYZ Euler

Scale:

- X: 6.556
- Y: 6.556
- Z: 6.556

Properties

Align Tools

Scene

Scene Collection

- Collection
- Cube
- Cube.001
- Cube.002
- Cube.003
- Cube.004
- Cylinder
- Empty
- Wire
- Fram_Hull
- Fram_Backup
- Hull_Fram.001
- Hull_Fram.003
- Hull_Fram.007
- Hull_Fram_Backup
- Hull_Fram_Deck.001

Empty

Fram_seller0001.jpg

Empty

Display As: Image

Size: 500 cm

Offset X: 0.50

Y: 0.50

Depth: Default Front Back

Side: Both Front Back

Show In: Orthographic

- Perspective
- Only Axis Aligned

Opacity: 1.000

Image

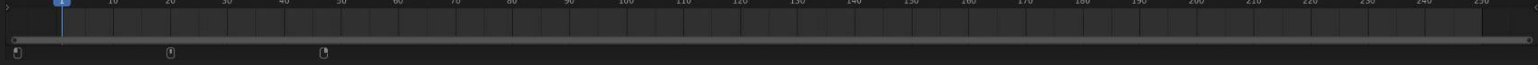
Fram_seller0001.jpg

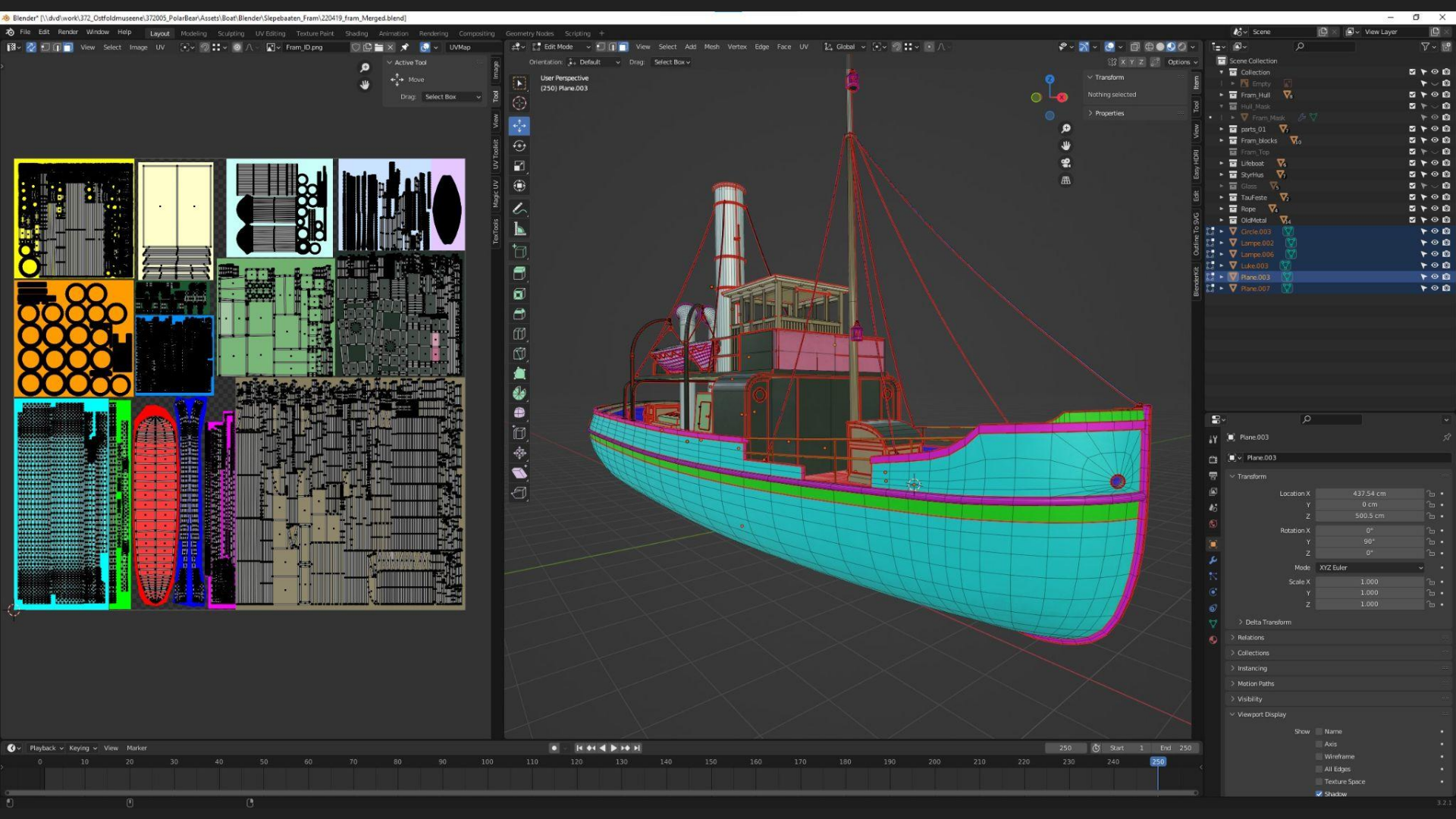
Source: Single Image

Color Space: sRGB

Playback Keying View Marker

1 Start 1 End 250



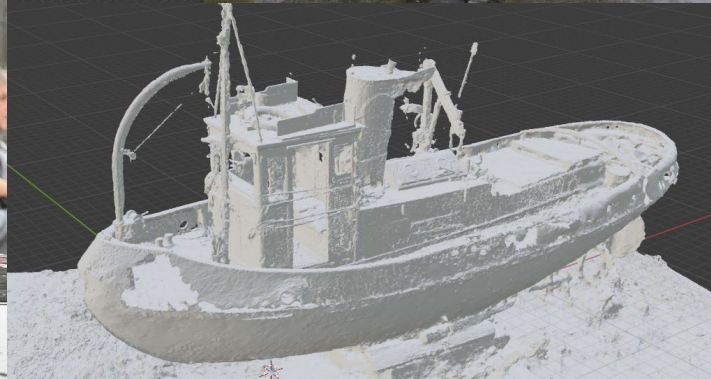


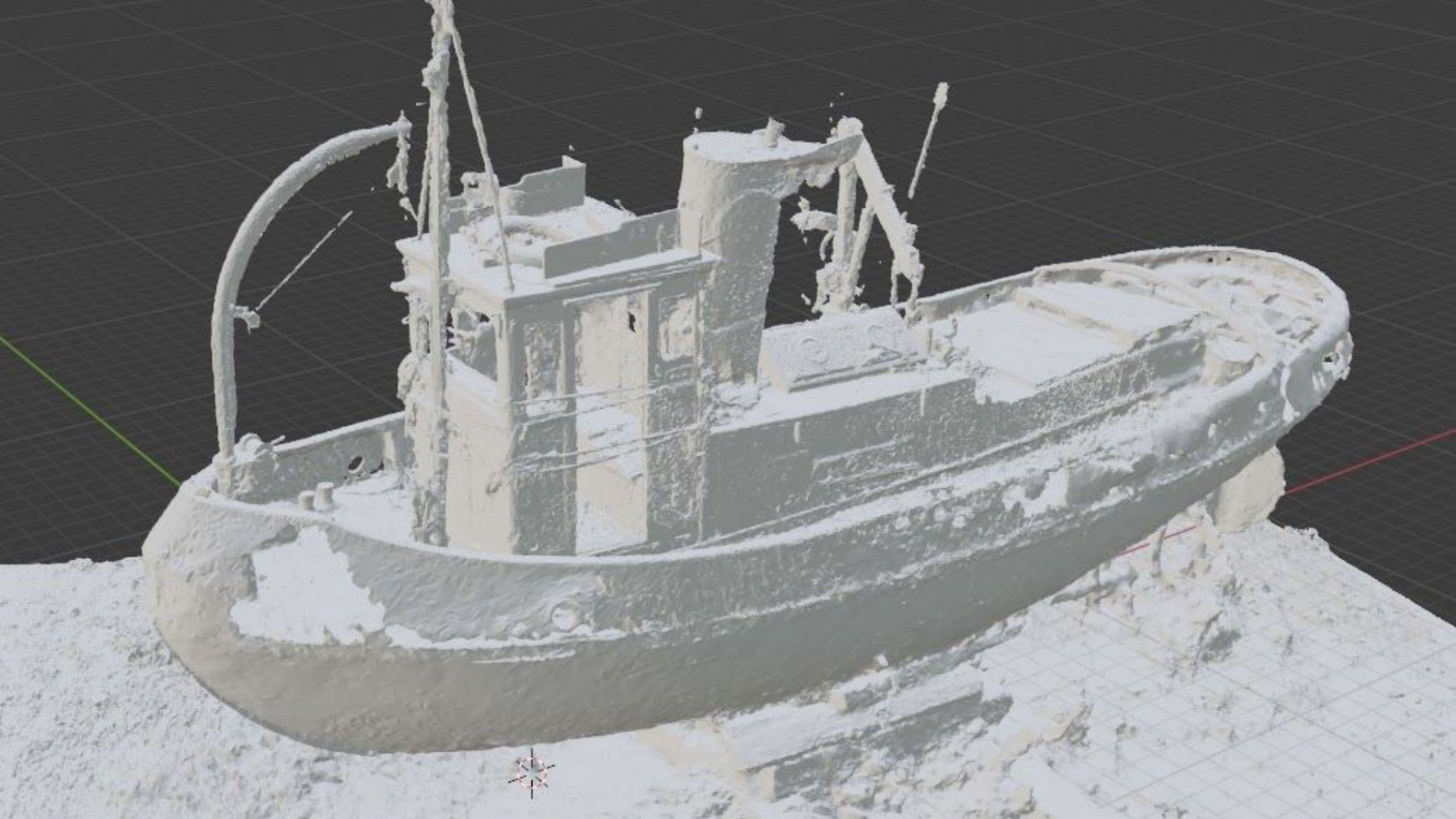


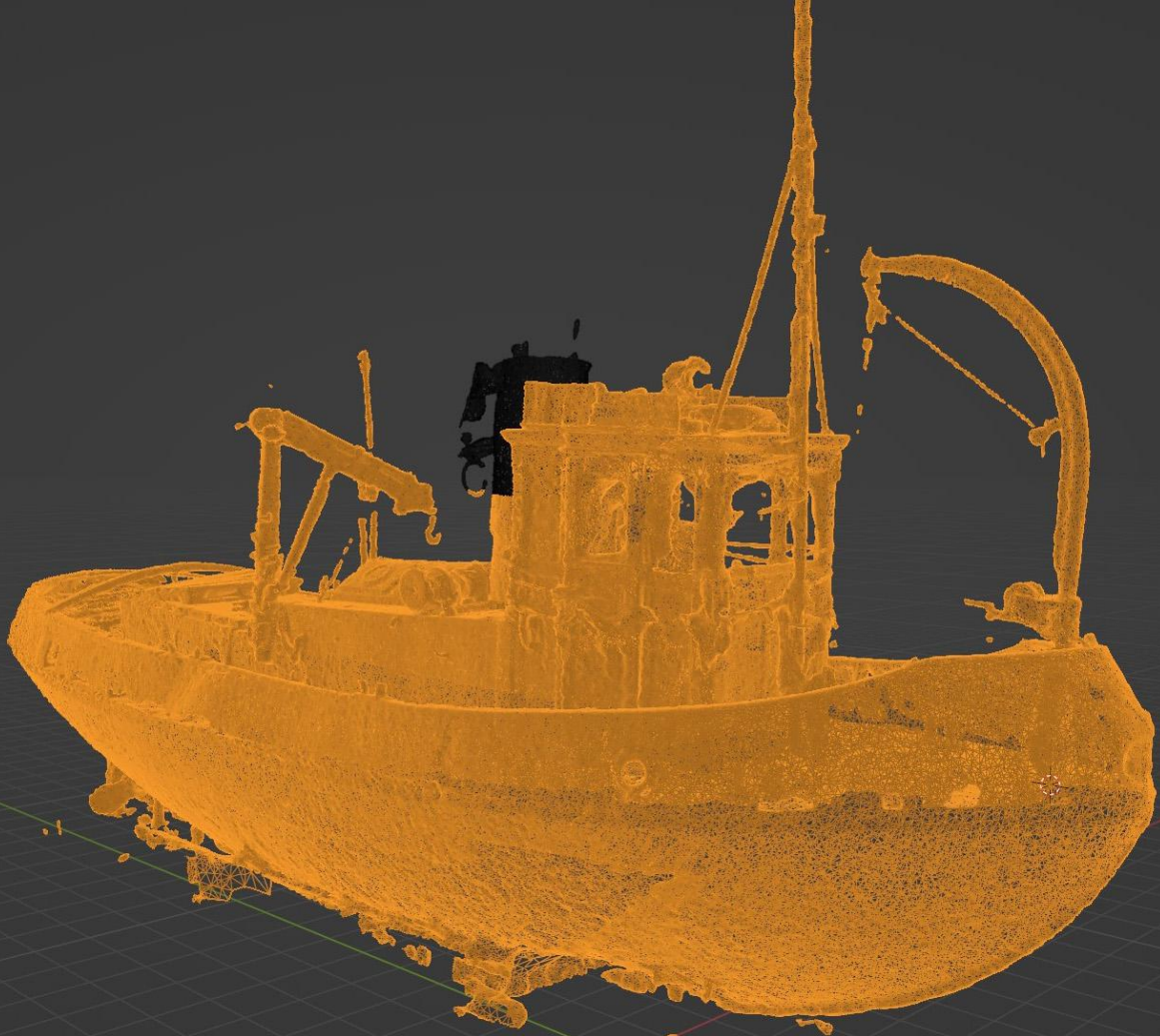


FOTOGRAMMETRI















OPPTAK:



OPPTAK:



OPPTAK:



OPPTAK:



ETTERARBEID



NETRON

ETTERARBEID



ETTERARBEID



INSTALLASJON



LANGTIDS-PERSPEKTIVET:



NETRON

LANGIDS-PERSPEKTIVET:



<https://vimeo.com/793364772/b82fa2f467>



Jakten på Gudrid Thorbjørnsdottir - et mysteriespill med teater for 10-åringer

BLOGG>>

DET YNGRE RUNEALFABETET «FUTHARK»

V	U	D	P	I	T	Y
U	U	D	P	I	T	Y
U	U	D	P	I	T	Y
U	U	D	P	I	T	Y

#03 - Befaring

Siden dette DKS skal være et praktisk arrangement på Borgarsyssel, er det fint å vite litt mer om mulighetene på Borgarsyssel Museum. Vi fikk en glimrende omvisning av Jenn-Erik Johansen og så mange muligheter.



Jennicke Steinsnes og Daolo Martini til venstre sammen med Jenn-Erik og Ole Henriksen.



Tidens floy og det ble mange gode diskusjoner og inntrykk å ta med seg hjem.

#02 - Planen

Dette skal være et analogt opplegg som skal gjennomføres av Studium Actoris. Konseptet og mysterienes utvikles av Netron. Med dette utgangspunktet vil Studium Actoris dramatisere dette. Her vil det være mye som må diskuteres og vurderes underveis, og for å samle og dokumentere dette løpende har vi opprettet denne prosjektbloggen som blir et levende dokument på vurderingene vi gjør underveis i prosessen.

Vi ønsker også å teste dette på noen representanter for målgruppen underveis.

Forløpelig jobber vi med grunnkonseptet i september og så vil vi begynne å se på det dramaturgiske i oktober. Planen er å være ferdig med konseptet og testing for jul om alt går som det skal.



#01 - Opptakten

Netron og Studium Actoris hadde våren 2025 et møte med Borgarsyssel Museum om kunstkonseptet Eureka & Thrænda som man ønsker å utvikle og gjennomføre sammen med skoleelever i Vestre-Håland. Innvald er konseptet som skal utvikles og gjennomføres sammen med skoleelever i Vestre-Håland.

KONSEPT

BUDSKAP



HISTORIE









Morten Marius Apenes
m4@netron.no
915 24 696